

MICROCLIMAT (venez avec vos pains et vos vins)
Anne-Charlotte Finel, Leï Saïto, Lucas Biberson et Guillaume Henry

Jardin des Rosiers - Joseph-Migneret
10, rue des Rosiers 75004 Paris

samedi 3 octobre 2015
20-21h Dégustation mécènes
21-0h Dégustation public
0-2h Observation des ruines

Le temps d'une nuit apparaît un paysage énigmatique, un microclimat dans l'environnement parisien. Dans les Jardins des Rosiers - Joseph Migneret, symbole pour ce projet de nature domestiquée, **Anne-Charlotte Finel** et **Leï Saïto** nous proposent lors de cette Nuit Blanche 2015, en compagnie du duo d'architectes **Lucas Biberson** et **Guillaume Henry** l'installation « MICROCLIMAT ». Un triptyque où les lignes imaginaires qui relient les œuvres les unes aux autres s'effacent doucement afin de laisser ces dernières ne faire qu'une.

Dans un premier temps **Anne-Charlotte Finel**, artiste vidéaste entre chien et loup, captant seulement des images entre le jour et la nuit, projette un film à la frontière de l'imaginaire et d'une brusque réalité. L'artiste nous invite à parcourir les fragments anthracites et cendrés, bien que filmés en couleur, du paysage désolé d'un lac artificiel désempilé, laissant apparaître les vestiges d'une nature engloutie.

Touchée par cette percée dans le temps qui met en perspective l'englouti et le dégluti et permet au spectateur de superposer le passé au présent, **Leï Saïto**, gourmande artiste Japonaise mêlant sculpture et cuisine, nous propose ici une nouvelle forme de récit en nous offrant un repas gris. Leï Saïto s'inspire des images trompeusement noir et blanc de Finel pour façonner un paysage comestible et fermenté, constitué de centaines de délicieux fromages de chèvre cendrés, voire peut être, de mousse de cappuccino.

Atlas d'un jour, le duo d'architectes **Lucas Biberson** et **Guillaume Henry** supporte et façonne le relief des ruines fromagères de Leï Saïto à l'aide d'une « Table Topographique ». Fidèles à leur science, à coup de courbes de niveaux, ils creusent la topographie de ce lac gris. Aucune construction ne vient s'ajouter au paysage, conformément à la pratique des deux artistes, mais ceux-ci procèdent plutôt par excavation ou par redéploiement des strates géologiques. De manière, peut être, comme le dit si bien Gallien Déjean « à provoquer l'ouverture d'une brèche fictionnelle au cœur du réel. »

Notre quatuor d'artistes vous offre ce soir une thérapie climatique par engloutissement. Ils dressent la Table et nous invitent à dévorer un paysage gris sous l'œil mélancolique d'une nature submergée.
À vos miches!

Yvannoé Kruger

Remerciements

Myriam Biberson, Tristan Calvignac, Eileen Chen, Zoe de Bussierre, Ines de Giuli, Estelle Delesalle, Geoffrey Finch, Nicolas Geny, Tito Gonzalez Garcia, Florencia Grisanti, Lucina Hartley Koudelka, Marieée Ishizuka, Stern Joh, Blaise Kestler, Yvannoé Kruger, Jean-Yves Langlais, Maria Lee, Junko Murakami, Hanako Murakami, Megumi Nakajima, Oceane Ragoucy, Florian Sagarazu, Sarah Sauton, Gilles Soubrier, Daniel Stern, Magali Taureilles, Nobuo Yoshida, Du Pain et des Idées 34 rue Yves Toudic, 75010 Paris, La Petite Fermière (Marché Place Monge) 06 24 24 08 64

Contacts

Anne-Charlotte Finel www.annecharlottefinel.com acfinel@gmail.com
Leï Saïto leisaito.com leisaito@gmail.com
Lucas Biberson lucas.biberson@gmail.com
Guillaume Henry guillaumehenry87@gmail.com